

# Fundacja im. Władysława Reymonta

Wiosna 2018

## XLVIII Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich

organizowany z okazji

### 100 - Lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę

*"Zerwaleś 100 - letnie kajdany Orle Nasz Biały"*

## Regulamin Konkursu

XLVIII Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich organizowany przez Fundację Władysława Reymonta z Kanady odbędzie się **27 maja 2018 roku** w Hamilton.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **27 marca 2018 roku**.

**Patronat:** Fundacja im. Władysława Reymonta

**Cel:** Popularyzacja literatury polskiej, kształcenie wrażliwości literacko-językowej

**Zasięg Terytorialny:** Kanada

**Uczestnicy:** Dzieci i młodzież mówiące po polsku

**Grupy Wiekowe:** (liczy się tylko rok urodzenia a nie miesiąc urodzenia)

<b>0.</b>	<b>2013-2012</b>	Przedszkole
<b>1.</b>	<b>2011-2010</b>	Klasa 1-2
<b>2.</b>	<b>2009-2008</b>	Klasa 3-4
<b>3.</b>	<b>2007-2006</b>	Klasa 5-6
<b>4.</b>	<b>2005-2004</b>	Klasa 7-8
<b>5.</b>	<b>2003-2002</b>	Klasa 9-10
<b>6.</b>	<b>2001-1999</b>	Klasa 11-13

**Teksty:** Polska literatura piękna - proza i wiersze w języku polskim, dowolny wybór.

**Maksymalny czas recytacji:** do 5 minut w grupach wiekowych od 1 do 3 i do 8 minut w grupach wiekowych od 4 do 6.

Maksymalny czas trwania recytacji tekstu obowiązkowego - proza ( grupy 4-6 ) do 5 minut.

**Za przekroczenie czasu recytacji, utrata 5% punktów.**

**Forma Prezentacji:** Indywidualna, głosowa interpretacja tekstu literackiego zgodnie z zasadami kultury żywego słowa, aparycja.

**Kryteria Oceny:**

1. **Artykulacja**
2. **Dykcja**
3. **Artyzm**

**Skala Ocen:** 1, 2, 3, 4, 5

## **Struktura Konkursu**

### **I Etap Konkursu – Ćwierćfinał**

Eliminacje odbywają się na szczeblu szkoły. Komisja sędziowska powołana przez dyrektora szkoły lub szkolnego koordynatora konkursu ocenia wszystkich recytatorów wyłaniając **zwycięzców 3 pierwszych miejsc** ( bez miejsc równorzędnych - tylko jeden uczestnik na każde punktowane miejsce ) **w każdej grupie wiekowej**. Poziom recytacji powinien być odpowiednio wysoki, w przeciwnym razie komisja może nie przyznać 1-go, 2-go lub 3-go miejsca w danej grupie. **Wytypowani przez komisję laureaci eliminacji szkolnych będą reprezentować szkołę w II Etapie Konkursu – Półfinał.**

Komitet Konkursu Recytatorskiego zwraca się z prośbą do wszystkich szkół o przystanie do Fundacji im. W. Reymonta karty pamięci SD lub USB z nagraniami **wszystkich uczestników konkursu wraz z dokładnie wypełnionymi kwestionariuszami** ( brak podpisu rodziców dyskwalifikuje ucznia w konkursie ). Na podstawie tych materiałów wszyscy uczestnicy eliminacji szkolnych otrzymają od Fundacji dyplomy, a szkoła za przygotowanie recytatorów otrzyma donację. Dane te są również potrzebne Komitetowi do wyłonienia nauczycieli nagradzanych dyplomami za ilość przygotowanych uczniów biorących udział w konkursie.

**Ponadto**, oprócz nagrań wszystkich uczestników Konkursu, Komitet prosi o przesłanie wypełnionego Protokołu Szkolnej Komisji Sędziowskiej i **oddzielne nagranie, tylko laureatów eliminacji szkolnych** ( 3 pierwsze miejsca, bez osób wyróżnionych ).

### **II Etap Konkursu – Półfinał**

Termin nadsyłania karty pamięci SD lub USB z nagraniem (amatorskim) recytacji każdego uczestnika wraz z dokładnie wypełnionym (wszystkie rubryki drukowanymi literami) **Kwestionariuszem Uczestnika** upływa z dniem 27 marca 2018 r. Oprócz nagrań z eliminacji szkolnych **można nadsyłać nagrania indywidualne recytatorów, których szkoła nie organizuje przesłuchań konkursowych lub recytatorów, którzy nie uczęszczają do szkoły polonijnej**. Nadesłany materiał pozostanie w archiwum Fundacji i może być wykorzystany do celów promocyjnych Fundacji.

Komisja sędziowska po obejrzeniu i ocenieniu wszystkich nadesłanych nagrań wyłoni finalistów – pierwsze 6 miejsc z każdej grupy wiekowej. Finaliści zostaną powiadomieni o udziale w Finale Konkursu drogą e-mailową. Lista uczestników Finału będzie również dostępna na stronie internetowej Fundacji [www.reymontfoundation.com](http://www.reymontfoundation.com) **po 9 kwietnia 2018 roku**.

**Każdy finalista MUSI potwierdzić e-mailem udział w Finale Konkursu do dnia 21 kwietnia 2018.** W przypadku braku potwierdzenia, miejsce w Finale Konkursu zostanie przyznane kolejnej osobie na liście punktacyjnej.

Do udziału w Finale Konkursu wymagane jest uzyskanie minimum 60% punktacji ogólnej. Ponadto, tylko 6 uczestników z każdej grupy wiekowej z najwyższą punktacją przechodzi do Finału.

### **III Etap Konkursu - Finał**

Finał Konkursu odbędzie się **27 maja 2018 roku** w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton. **Uroczystości Konkursowe rozpoczną się udziałem we mszy świętej o godzinie 11:00 w kościele św. Stanisława Kostki.**

- Uczestnicy grupy 0 – przedszkolnej, nie będą punktowani, ale wezmą udział w Finale Konkursu, aby zapoznać się z ideą konkursu oraz emocjonalnie i psychicznie przygotować się do współzawodnictwa w późniejszym wieku. Wszyscy uczestnicy tej grupy otrzymają dyplomy i nagrody.
- Uczestnicy z grup wiekowych 1,2 i 3 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu.
- Uczestnicy z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować tekst obowiązkowy tj. wybrany przez uczestnika fragment prozy Władysława Reymonta (**maksymalny czas recytacji 5 minut**). Komisja sędziowska po wysłuchaniu i ocenieniu wszystkich finalistów wyłoni pierwsze trzy miejsca z każdej grupy wiekowej.

**Zdobywcy pierwszych trzech miejsc, z grup wiekowych 4-6 będą brali udział w Koncercie Laureatów, natomiast z grup wiekowych 1-3 wystąpią tylko zdobywcy złotego medalu.**

Do uzyskania I miejsca w Finale wymagane jest minimum 85% w punktacji końcowej. Do zakwalifikowania się na kolejne II i III miejsce, wymagane jest minimum 75%. Ogłaszane są tylko miejsca I, II i III.

### **IV Etap Konkursu – Koncert Laureatów**

Koncert Laureatów odbędzie się **27 maja 2018 roku** również w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton o godzinie 16:30.

Podczas Koncertu:

- zdobywcy złotego medalu z grup wiekowych 1, 2 i 3 wystąpią gościnnie tzn. powtórzą teksty recytowane podczas Finału,
- laureaci z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu i będą oceniani przez Komisję Konkursową.

## **Wybór Zwycięzców Konkursu**

### **Punktacja końcowa grup wiekowych 4-6 obejmuje punktację z Finału i Koncertu Laureatów.**

Zdobywcy najwyższej ilości punktów będą delegatami Fundacji im. W. Reymonta z Kanady na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Mówimy Reymontem” w Polsce.

**Wymagane stroje wizytowe.**

## **Nagrody**

### **1.1**

#### **I Etap Konkursu – Ćwierćfinał** (eliminacje szkolne)

- Dla wszystkich uczestników Konkursu Recytatorskiego, którzy nadeślą nagrania recytacji i dokładnie wypełniony Kwestionariusz, Fundacja im. Władysława Reymonta prześle pocztą dyplomy uczestnictwa

#### **II Etap Konkursu – Półfinał** (przesłuchania nadesłanych nagrań)

- Wyłonieni Finaliści – 6 osób z każdej grupy wiekowej – zostaną zaproszeni przez Fundację im. W. Reymonta do udziału w Finale Konkursu Recytatorskiego i otrzymają dyplomy.

#### **III Etap Konkursu – Finał** (recytacje w obecności komisji i publiczności)

- Uczestnicy Finału otrzymają nagrody książkowe
- Laureaci konkursu – pierwsze 3 miejsca w każdej grupie wiekowej, otrzymają dyplomy oraz medale: złoty, srebrny i brązowy
- Dla wszystkich finalistów Fundacja zapewnia (nieodpłatnie) gorący posiłek.
- Jest możliwość zakupienia obiadu ( po wcześniejszej rezerwacji ) przez rodziców i osoby towarzyszące.

## IV Etap Konkursu – Koncert Galowy

- Uczestnicy Koncertu Galowego Laureatów otrzymają pamiątkowe plaques

**Główną Nagrodą Konkursu Recytatorskiego będzie**

### **WYJAZD DO POLSKI**

trzech laureatów Konkursu na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski "Mówimy Reymontem". Uczestnikami wyjazdu będą:  
Zdobywca Głównej Nagrody śp. Michaliny Wolnik - 1-go miejsca w Galowym Koncercie Laureatów z grup wiekowych 4-6.  
Pozostałe dwa miejsca zostaną przyznane laureatom, którzy trzykrotnie już zajęli pierwsze miejsce w swojej grupie wiekowej  
W sytuacji braku w/w kandydatów miejsca te zostaną przyznane laureatom drugiego i trzeciego miejsca w Koncercie Galowym Konkursu.

- **Nagrody dla szkół** - donacje pieniężne zostaną przyznane szkołom, proporcjonalnie, za najliczniejszy udział uczniów w Konkursie Recytatorskim - na podstawie otrzymanych przez Fundację nagrań recytacji i kwestionariuszy uczestników konkursu
- **Nagrody dla nauczycieli** - nagrody w postaci dyplomów uznania i pamiątkowych albumów, zostaną przyznane tym nauczycielom, którzy przygotowali największą ilość uczniów do udziału w konkursie.

## **Informacje Dodatkowe**

1. Medale, dyplomy, albumy i nagrody dla szkół oraz nagrody dla nauczycieli zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.
2. Główna nagroda może być przyznana dla tej samej osoby **tylko jeden raz i musi być zrealizowana w danym roku**. Fundacja pokrywa koszt biletu lotniczego do Polski (Toronto – Warszawa - Toronto) i tygodniowy pobyt w Polsce.
3. Zdobywca Głównej nagrody lub złotego medalu nadal może brać udział w Konkursie w następnych latach.
4. Decyzje jury są nieodwołalne i nie podlegają weryfikacji. Wyniki zostaną ogłoszone podczas Konkursu i podane do wiadomości całej Polonii w formie publicznego komunikatu
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

Niniejszy Regulamin Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. Władysława Reymonta wchodzi w życie w roku 2018.

### **Przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego:**

Kazimierz Chrapka (905) 574-9212

Członkowie: Danuta Azman-Zielińska, Lidia Bużny, Aleksandra Florek, Monika Karpiński

## Uwagi dla Uczestników Konkursu

**Kwestionariusz Uczestnika Konkursu musi być wypełniony dokładnie i czytelnie.**

Niekompletnie wypełniony Kwestionariusz nie będzie rozpatrywany (np. brak daty urodzenia lub podpisu rodziców/uczestnika konkursu itp.).

1. Nagrania recytacji mogą być indywidualne jeżeli recytator nie uczęszcza do polskiej szkoły, lub zbiorowe dla uczniów szkół polonijnych.
2. Podczas nagrywania recytacji kamera lub mikrofon powinny być w miarę blisko recytującego aby siła głosu była wystarczająca do dobrego nagrania.
3. Przy nagraniach zbiorowych musi być zachowana kolejność grup wiekowych.
4. **Każdy recytator nagrywając taśmę przedstawia się podając:**
  - a. **Imię i nazwisko**
  - b. **Grupa wiekowa**
  - c. **Autor i tytuł wiersza lub prozy**
5. **Nagrania muszą być w formie karty pamięci SD lub USB**
6. Szkoły lub organizacje przygotowujące eliminacje konkursowe mogą pozyskiwać sponsorów, którzy za donacje na cel Konkursu otrzymają pokwitowanie do **Income Tax**. W celu uzyskania dokładnych informacji i zgody Fundacji na program sponsorstwa prosimy o kontakt z Fundacją tel. (905) 574-9212.
7. Taśmy DVD z przebiegu XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII Konkursu Recytatorskiego z nagraniami finalistów są do nabycia w biurze Fundacji. Koszt taśmy wraz z przesyłką \$30,00.  
Zamówienia wraz z czekami proszę przesyłać na adres Fundacji
8. Wszelkich dodatkowych informacji udziela przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego, Kazimierz Chrapka tel. **(905) 574-9212**

